

# DON'T COVER YOUR TALENT

# CALL FOR ENTRIES



European Short Film  
Internet Exhibition  
Starting November 2009

[www.europeinshorts.com](http://www.europeinshorts.com)

und Kreative anbietet.

mehrsprachigen Treffpunkt für europäische Kulturschaffende Blog-Plattform 2010lab (www.2010lab.com) einen virtuellen Europas RUHR.2010, das im Rahmen der Web-TV- und EUROPE IN SHORTS ist ein Projekt der Kulturhauptstadt gegen Download geschützt bereitgestellt.

Daher werden die Filme im Internet in TV-Qualität (SD) und technische Qualität muss auch der künstlerischen entsprechen: ist das wichtigste Kriterium für EUROPE IN SHORTS; doch sie im Internet ihresgleichen sucht. Künstlerische Qualität Galerie exemplarischer kontinentaler Kurzfilmkunst an, wie päischer Kultur ab und legt so eine kontinuierlich wachsende bildet die Short Film Internet Exhibition die Diversität euro-Länder Europas. Durch ausgesuchte Werke des Kurzfilms EUROPE IN SHORTS öffnet Fenster in die verschiedenen

productions. Informed discussion of Europe's artistic short cinematic within the European short film scene and encourages which establishes contacts and communication contrary, it aims to be the basis of a cultural network EUROPE IN SHORTS is not a competition: on the (www.2010lab.com).

framework of the web TV and blog platform 2010lab point for European artists and creative minds within the of Culture project, providing a virtual, multilingual meeting EUROPE IN SHORTS is a RUHR.2010 European Capital quality (SD) with download protection.

The films will therefore be presented in the Internet in TV technical quality should also leave nothing to be desired. most important criterion for EUROPE IN SHORTS, but the tal short film art in the Internet. Artistic quality is the and continuously growing gallery of exemplary contin-

diversity of European culture and establishes an unrivalled works, the Short Film Internet Exhibition reflects the countries which make up Europe. Presenting selected

## THE EXHIBITION



## THE PARTICIPANTS



Ab November 2009 werden auf www.europeinshorts.com ein Jahr lang pro Woche zwei aktuelle europäische Kurzfilme und deren Produktionsländer vorgestellt und mit Rezensionen, Interviews und Artikeln redaktionell spannend begleitet. Innerhalb eines Jahres entsteht so eine umfassende Auswahl von Kurzfilmen auf der Website, welche die europäische Kurzfilmkunst repräsentieren und portätieren.

website in the course of the year.

the state of the art in Europe will be collected at the extensive selection of shorts representing and portraying taining reviews, interviews and articles. In this way an www.europeinshorts.com website, accompanied by enter- were produced will be presented each week at the European short films and the countries in which they

## THE TIMELINE



EUROPE IN SHORTS tritt vom Wettbewerbscharakter zurück und versteht sich vielmehr als Basis eines kulturellen Netzwerkes, das Kontakte und Kommunikation innerhalb der europäischen Kurzfilmszene herstellen und zur inhaltlichen Auseinandersetzung mit dem künstlerischen Kurzfilmschaffen Europas anregen will.

zum Download bereit.

verbündliche Regelung stehen unter www.europeinshorts.com lische Anmeldung erforderliche Teilnahmeformular sowie das auswahl erfolgt bis spätestens 31.8.2010. Das für die posta-vorgeworfen werden. Die Benachrichtigung über die Film- www.reelport.com oder postalisch über EUROPE IN SHORTS gesichtet werden. Einreichungen können über die Website werden, die kontinuierlich von einem Kuratorenengremium

www.europeinshorts.com.

exhibition regulations are available for downloading at latest. The form required for postal submissions and the selection of films will be issued by 31 August 2010 at the and by post to EUROPE IN SHORTS. Notification on the curators. Submissions can be made via www.reelport.com and will be screened on a continuous basis by a panel of

## THE SUBMISSION



Teilnahmeberechtigt sind Filme aller Genres und Formate, die seit 2007 fertiggestellt wurden, eine Länge von 20 Minuten nicht überschreiten und vornehmlich in einem der folgenden Länder produziert wurden: Albanien, Andorra, Belgien, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Dänemark, Deutschland, Estland, Finnland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Irland, Island, Israel, Italien, Kosovo, Kroatien, Letland, Liechtenstein, Litauen, Luxemburg, Malta, Mazedonien, Moldawien, Monaco, Montenegro, Niederlande, Norwegen, Österreich, Palästina, Polen, Portugal, Rumänien, Russland, San Marino, Schweden, Schweiz, Serbien, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Türkei, Ukraine, Ungarn, Weißrussland, Republik Zypern.

Switzerland, Turkey, Ukraine, United Kingdom.

Montenegro, Netherlands, Norway, Palestine, Poland, Portugal, Republic of Cyprus, Romania, Russia, San Marino, Serbia, Slovakia, Slovenia, Spain, Sweden,

## THE INTENTION



Up to now, the benefits of the Internet to the short film format have been extremely one-sided, favouring an ephemeral and in most cases highly superficial clip culture. Nonetheless, the Internet provides ideal conditions for the widest possible dissemination of artistic shorts in particular, in sophisticated environments and platforms for discussion.

The mission of the Short Film Internet Exhibition EUROPE IN SHORTS is to lead artistic shorts out of the shadow of the clip culture which has obscured them for years in the Internet. Short films in the net can contribute to cultural exchange, artistic quality, aesthetic pleasure, informed discussion and intelligent conversation. EUROPE IN SHORTS is intended to make the potential of this medium more useful to the film scene and by doing so to promote an Internet culture which has so often sold itself short.

Das Internet hat dem kurzen filmischen Format bisher nur sehr einseitig Nutzen gebracht, indem es die schnellebige und zumeist äußerst oberflächliche Clipkultur gepflegt hat. Dabei bietet das Internet gerade dem künstlerischen Kurzfilm ideale Voraussetzungen für größtmögliche Verbreitung in niveau-vollen Umgebungen und auf diskursiven Plattformen.

Die Short Film Internet Exhibition EUROPE IN SHORTS möchte den künstlerischen Kurzfilm aus diesem Schatten der Clipkultur führen, der ihn im Internet seit Jahren umgibt. Kurzfilm im Netz kann kulturellen Austausch, künstlerische Qualität, ästhetischen Genuss, inhaltliche Diskussion und intelligente Unterhaltung bieten. EUROPE IN SHORTS will helfen, die Potenziale des Mediums für die Filmkultur nutzbarer zu machen und so zugleich eine Internetkultur zu fördern, die sich oft genug unter Wert verkauft.

Kontakt

EUROPE IN SHORTS  
c/o Schnitt Verlag, Nikolaj Nikitin  
Breite Straße 118-120  
50667 Cologne, Germany  
phone: +49 221 28 58 705  
fax: +49 221 28 58 704  
info@europeinshorts.com

EUROPE IN SHORTS  
is an initiative by the film  
magazine «Schnitt» and  
a project for RUHR.2010  
European Capital of Culture.

Gesellschafter & Öffentliche Förderer von RUHR.2010



Der Ministerpräsident  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Initiativkreis  
Ruhr



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Hauptsponsoren von RUHR.2010



Projektpartner von RUHR.2010



DON'T COVER YOUR TALENT  
**CALL FOR ENTRIES**



European Short Film  
Internet Exhibition  
Starting November 2009

www.europeinshorts.com