



EUROPEAN SHORT FILM INTERNET EXHIBITION TEILNAHMEFORMULAR

FILM

Filmtitel (original)	
Filmtitel (englisch)	
Produktionsjahr	Produktionsland
Länge	
Sprache (gesprochene Sprache(n))	Sprache (Untertitel)

Bildformat

<input type="checkbox"/> 1,33:1 (4:3)	<input type="checkbox"/> 1,78:1 (16:9)	<input type="checkbox"/> 1,85:1	<input type="checkbox"/> 2,35:1
---------------------------------------	--	---------------------------------	---------------------------------

<input type="checkbox"/> anamorph	<input type="checkbox"/> Letterbox
-----------------------------------	------------------------------------

Verfügbare Formate (außer DVD)

<input type="checkbox"/> MiniDV	<input type="checkbox"/> DigiBeta	<input type="checkbox"/> Beta SP	<input type="checkbox"/> 35mm
---------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

Wurde der Film bereits im Internet veröffentlicht?

Wenn ja, wo?

Besteht für den Film eine Altersfreigabe (FSK, BBFC o.ä.) oder wurde eine solche beantragt?

Wenn ja, welche?

REGISSEUR

Name	
Adresse	
Telefon	Fax
E-Mail	Internet

Der Anmeldende hat sich gegenüber an der Produktion beteiligten Dritten vergewissert, dass diese mit der Teilnahme einverstanden sind. Die Anmeldung bedeutet die Anerkennung der Teilnahmebedingungen. Des Weiteren versichert der Anmeldende, Inhaber der nachstehenden Rechte zu sein und darüber hinaus keine konkurrierenden Rechte vergeben zu haben.

Dem Veranstalter wird das gebührenfreie, nicht-exklusive Recht eingeräumt, den Film ab dem Tage der Einstellung bis zum 31.12.2010 im Internet weltweit zum ständigen Stream bereitzustellen. Dem Veranstalter wird das Recht zur Formatänderung gemäß der Teilnahmebedingungen eingeräumt.

PRODUKTION

Institution	
Name	
Adresse	
Telefon	Fax
E-Mail	Internet

CREDITS

Regie
Buch
Kamera
Schnitt
Musik
Darsteller

KONTAKTPERSON/ANMELDENDER

<input type="checkbox"/> Regisseur	<input type="checkbox"/> Produzent	<input type="checkbox"/> Verleih/Vertrieb	<input type="checkbox"/> _____
Institution			
Name			

Der Veranstalter versucht, eine kuratierte Auswahl zu einem Programm zu koppeln. Diese Zusammenstellung soll zu ausgewählten Terminen einem Kinopublikum präsentiert werden. Im Falle einer Filmauswahl für dieses Programm wird eine gesonderte Vereinbarung geschlossen.

Dem Veranstalter wird das Recht eingeräumt, Filmmaterial in einer maximalen Gesamtlänge von 30 Sekunden für audiovisuelle Promotionszwecke zu benutzen und von ihm benannten Dritten zur Ausstrahlung zur Verfügung zu stellen.

Der Anmeldende hat die Teilnahmebedingungen zur Kenntnis genommen und stimmt diesen zu.

Ort _____ Datum _____ Stempel _____ Unterschrift _____

Bitte senden Sie das ausgefüllte Teilnahmeformular, eine Sichtungsversion (DVD) sowie – sofern keine englischen Untertitel vorliegen – eine englische Textliste mit Timecode an folgende Adresse:

EUROPE IN SHORTS | c/o Schnitt Verlag | Breite Straße 118-120 | 50667 KÖLN | DEUTSCHLAND

Um Zollprobleme zu vermeiden vermerken Sie bitte auf dem Umschlag: +++ NO COMMERCIAL VALUE / FOR SCREENING PURPOSES ONLY +++

» EUROPE IN SHORTS ist eine Initiative des Filmmagazins »Schnitt« und ein Projekt der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010.



EUROPEAN SHORT FILM INTERNET EXHIBITION REGLEMENT

1. ALLGEMEINES

Der Veranstalter präsentiert im Zeitraum 1.11.2009 bis 31.10.2010 im Internet wöchentlich zwei europäische Kurzfilme, die ausführlich vorgestellt werden und bis zum 31.12.2010 als Galerie präsent bleiben. Dabei soll auf ein ausgewogenes Verhältnis der teilnahmeberechtigten Länder Rücksicht genommen werden, denn es wird angestrebt, das europäische Kurzfilmschaffen möglichst repräsentativ zu spiegeln.

2. TEILNAHMEVORAUSSETZUNGEN

Teilnahmeberechtigt sind Filme aller Genres und Formate, die seit 2007 fertiggestellt wurden, eine Länge von 20 Minuten nicht überschreiten und vornehmlich in einem der folgenden Länder produziert wurden: Albanien, Andorra, Belgien, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Dänemark, Deutschland, Estland, Finnland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Irland, Island, Israel, Italien, Kosovo, Kroatien, Lettland, Liechtenstein, Litauen, Luxemburg, Malta, Mazedonien, Moldawien, Monaco, Montenegro, Niederlande, Norwegen, Österreich, Palästina, Polen, Portugal, Rumänien, Russland, San Marino, Schweden, Schweiz, Serbien, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Türkei, Ukraine, Ungarn, Weißrussland, Republik Zypern. Für alle Filme, gleich welcher Sprache, müssen englischsprachige Untertitel vorliegen.

3. EINREICHUNGEN

Filme müssen mit mindestens drei Monaten Vorlauf zum Präsentationsmonat, spätestens zum 31.7.2010, auf DVD sowie einem vollständig ausgefüllten Teilnahmeformular eingereicht werden. Die Auswahl trifft kontinuierlich eine vom Veranstalter benannte Kommission. Die Benachrichtigung über die Filmauswahl erfolgt bis spätestens 31.8.2010 ausschließlich per E-Mail. Die Teilnahme muss daraufhin vom Anmeldenden binnen 14 Tagen bestätigt werden. Darüber hinaus wird im Falle einer Teilnahme folgendes Material benötigt: Film mit englischen Untertiteln in einem nicht kopiergeschützten, digitalen Standardformat auf DVD, Synopsis, Biografie des Filmemachers, Porträtfoto des Filmemachers sowie drei Stills in druckfähiger Auflösung. Sämtliches eingereichtes Material wird unabhängig von einer Auswahl nicht zurückgesandt.

4. ABLAUF

Der Filmemacher erklärt sich im Falle der Auswahl bereit, in der Woche der Filmvorstellung regelmäßig den Kommentarbereich auf der Festivalwebseite zu besuchen und sich dort an Diskussionen zu beteiligen. Die Filmpräsentationen werden von den Veranstaltern redaktionell begleitet.

5. FORMATÄNDERUNG

Die Filme werden online in einer technisch einwandfreien, zum Zeitpunkt des Streamings hohen Qualität (SD) präsentiert. Der Veranstalter behält sich vor, weitere Alternativformate für langsamere Verbindungen bereitzustellen. Diese können entweder manuell oder per Browsercheck automatisch ausgewählt werden. Die Filme werden von dem Ausgangsmaterial in ein oder mehrere Formate unter Berücksichtigung der zu diesem Zeitpunkt gängigen Komprimierungsverfahren umgewandelt. Dabei wird das Bild ggf. mit Schwarzbalken zum Darstellungsformat ergänzt, Tonspuren werden auf minimal Stereo reduziert.

6. VERGÜTUNG

Der Filmemacher erhält im Falle einer Auswahl ein einmaliges Entgelt in Höhe von 100 Euro gegen Rechnung/Quittung. Darüber hinaus werden grundsätzlich keine weiteren Gebühren oder Spesen erstattet.

7. AUSSCHLUSSKRITERIEN

Generell ausgeschlossen sind sämtliche rechtswidrigen Darstellungen, insbesondere solche, die verleumderischer oder ehrverletzender Natur sind; das Recht anderer auf Schutz der Privatsphäre oder sonstige Persönlichkeitsrechte, insbesondere das Recht am eigenen Bild dritter Personen, verletzen; pornographische Motive enthalten; Urheber-, Leistungsschutz- oder Markenrechte anderer verletzen; oder anderweitig zivil- oder strafrechtlich verfolgt werden können. Gleiches gilt für Beiträge, die auf den Kommentarseiten veröffentlicht werden oder werden sollen. Der Veranstalter behält sich vor, Beiträge gegebenenfalls ohne vorherige Ankündigung zu löschen und Profile zu sperren.

Sofern Bedenken hinsichtlich einer in Deutschland geltenden Altersfreigabe (FSK 12+) bestehen, kann, sofern es vergleichbare Gutachten/Verfahren im Produktionsland gibt, ein solches gefordert werden.

8. ANWENDBARES RECHT

Auf das Vertragsverhältnis sowie auf diese Regularien findet ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des deutschen Internationalen Privatrechts Anwendung. Gerichtsstand ist Köln.